

# ISTITUTO COMPRENSIVO "VITTORIO VENETO" CALTANISSETTA

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI SCUOLA PRIMARIA

(O. M. n. 03 del 09.01.2025)

(Delibera n. 38 - Collegio dei Docenti n. 5 del 04 marzo 2025)

### RIFERIMENTI NORMATIVI

**Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62**, recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.

**Legge 1° ottobre 2024, n. 150** recante "Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati", che modifica e integra gli articoli 2 e 6 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62.

**Indicazioni Nazionali** per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla **legge 20 agosto 2019, n. 92**.

**Ordinanza Ministeriale n. 03 del 09.01.2025**, recante "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria e valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado"

**Nota Ministeriale n. 2867 del 23.01.2025**, recante "Indicazioni in merito alla valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria e alla valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado".

### PRESENTAZIONE

La valutazione rappresenta un elemento fondamentale per il monitoraggio e il miglioramento del processo di insegnamento-apprendimento, poiché consente di valorizzare i progressi degli alunni e di identificare eventuali difficoltà da affrontare. In questo contesto, l'elaborazione di rubriche valutative consente di garantire **chiarezza, trasparenza e coerenza** nei criteri di valutazione e nella comunicazione degli obiettivi didattici.

### MOTIVAZIONI PER LA DIVERSIFICAZIONE DELLE RUBRICHE

Nel documento sono state elaborate rubriche valutative che si differenziano tra **la classe prima** e le successive (dalla seconda alla quinta). Questa scelta nasce dalla necessità di rispettare **le caratteristiche specifiche di ogni classe**, tenendo conto:

- **Delle esigenze formative proprie della classe prima**, in cui gli alunni iniziano il percorso scolastico e necessitano di strumenti semplici e gradualmente per approcciarsi alle discipline;
- **Della progressiva crescita cognitiva, emotiva e sociale degli alunni**, che comporta un aumento della complessità delle competenze attese nelle classi successive.

### RUBRICA SPECIFICA PER LA CLASSE PRIMA

L'elaborazione di una rubrica dedicata alla classe prima si basa sull'idea che questo anno scolastico rappresenti **un passaggio delicato e fondamentale** nella vita degli alunni. Durante la classe prima, i bambini:

- Approcciano per la prima volta il contesto scolastico strutturato;
- Iniziano a familiarizzare con le discipline in modo ludico e propedeutico, sviluppando le basi per gli apprendimenti futuri;
- Costruiscono le prime competenze legate all'autonomia, alla capacità di seguire le regole e alla collaborazione.

Per questo motivo, la rubrica per la classe prima si concentra su criteri essenziali e formativi, con un'attenzione particolare:

- Al **processo** più che al risultato, valorizzando l'impegno e la partecipazione;
- Al raggiungimento delle **abilità di base**, promuovendo un percorso graduale e sereno di apprendimento.

### **ADATTAMENTO DELLE RUBRICHE PER CIASCUNA CLASSE DALLA SECONDA ALLA QUINTA**

Per le classi successive (dalla seconda alla quinta), le rubriche valutative sono state differenziate per riflettere:

- La **progressione nelle competenze** attese, con obiettivi di apprendimento sempre più articolati e complessi;
- La necessità di accompagnare gli alunni verso una maggiore **autonomia e consapevolezza** nelle diverse discipline;
- L'aumento della capacità degli alunni di analizzare, comprendere e applicare le conoscenze in contesti diversi.

In particolare, l'adattamento delle rubriche per ciascuna classe è stato pensato per:

1. **Gradualità degli obiettivi di apprendimento:** Gli obiettivi sono modulati in base alle conoscenze pregresse e alle nuove competenze richieste per ciascun anno scolastico.
2. **Progressiva complessità delle attività:** Le attività proposte nelle rubriche seguono una complessità crescente. Per esempio, in Italiano, si parte da brevi frasi in seconda, passando a testi narrativi o poetici più complessi in quinta.
3. **Autonomia e responsabilità:** Si incentiva gradualmente l'autonomia dell'alunno nell'applicare strategie, risolvere problemi e collaborare con i compagni. In Educazione Civica, per esempio, il rispetto delle regole della classe diventa consapevolezza dei diritti e doveri in un contesto più ampio (scuola, ambiente e società) nelle classi successive.

### **Importanza dell'adattamento delle rubriche per una valutazione efficace**

Questa differenziazione non è solo funzionale alla valutazione delle competenze, ma ha anche uno scopo **educativo e motivazionale**. L'adattamento delle rubriche consente di:

- **Accompagnare gli alunni nel loro percorso di crescita** con obiettivi chiari e raggiungibili, adeguati alle loro potenzialità e al livello di sviluppo;
- **Valorizzare i progressi di ciascun alunno**, permettendo loro di riconoscere i propri miglioramenti e di sviluppare autostima e motivazione;
- **Garantire trasparenza e chiarezza nella comunicazione** degli obiettivi e dei criteri di valutazione, sia all'interno del team docente che verso le famiglie.

## **OBIETTIVI GENERALI DELLE RUBRICHE VALUTATIVE**

Le rubriche valutative sono state pensate per rispondere a due esigenze fondamentali:

1. **Per gli insegnanti:** fornire uno strumento con diviso e strutturato per osservare, valutare e documentare in modo coerente i progressi degli alunni nelle diverse discipline.
2. **Per gli alunni e le famiglie:** offrire una visione chiara degli obiettivi di apprendimento, dei criteri di valutazione e dei progressi, rendendo il processo valutativo trasparente e comprensibile.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE**

1. **Padronanza e utilizzo** dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze maturate.
2. **Uso del linguaggio specifico.**
3. **Autonomia.**
4. **Continuità** nello svolgimento delle attività anche in relazione al grado di difficoltà delle stesse.
5. **Capacità** di espressione e rielaborazione personale.

I criteri sono declinati per anno e per disciplina.

Gli obiettivi sono stati inseriti nel documento di valutazione, anche se poi il giudizio sintetico è assegnato all'intera disciplina.

## **CONCLUSIONI**

Questo documento nasce dalla volontà di rendere il processo valutativo uno strumento non solo di misurazione, ma anche di supporto e promozione del successo formativo. L'elaborazione di rubriche differenziate per la classe prima e per le classi successive (dalla seconda alla quinta) è una scelta che si allinea con i principi dell'inclusione e della personalizzazione, mettendo al centro il percorso di crescita di ogni alunno.

Si auspica che questo lavoro possa essere un punto di riferimento utile per gli insegnanti, supportandoli nel garantire una valutazione equa e formativa, e, per le famiglie, rendendole partecipi del percorso educativo dei propri figli.

## RUBRICA VALUTATIVA PER LA CLASSE PRIMA

Italiano

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
<b>Ascolto e comprensione</b>	L'alunno comprende pienamente messaggi orali, filastrocche o racconti,	L'alunno comprende messaggi orali, filastrocche o racconti, con qualche	L'alunno comprende messaggi semplici, con qualche difficoltà nel	L'alunno comprende solo in parte messaggi semplici e Necessita di guida per	L'alunno comprende solo alcuni aspetti dei messaggi orali, se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a comprendere i messaggi orali, nemmeno con
<b>Nucleo tematico</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
	partecipando attivamente.	minima incertezza.	Cogliere i dettagli.	Seguire le attività.		il supporto del docente.
<b>Lettura iniziale</b>	L'alunno riconosce lettere, sillabe e parole, leggendo frasi brevi con sicurezza e autonomia.	L'alunno riconosce e legge lettere, sillabe e parole con qualche lieve esitazione.	L'alunno legge lettere e parole semplici, con alcune difficoltà e supporto parziale.	L'alunno legge lettere o parole semplici con difficoltà, solo se supportato.	L'alunno riconosce e legge solo alcune lettere con guida costante.	L'alunno non riesce a leggere lettere o parole, nemmeno con il supporto del docente.
<b>Scrittura iniziale</b>	L'alunno scrive lettere e parole in modo chiaro e riconoscibile, rispettando spazi e direzioni.	L'alunno scrive lettere e parole in modo corretto, con qualche lieve incertezza.	L'alunno scrive lettere e parole con qualche errore, ma comprensibili.	L'alunno scrive lettere o parole con difficoltà, necessitando di guida per completare le attività.	L'alunno scrive solo alcune lettere, con difficoltà evidenti e supporto costante.	L'alunno non riesce a scrivere lettere o parole, nemmeno con supporto.

## Matematica

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
<b>I numeri e il conteggio</b>	L'alunno riconosce, scrive e conta numeri fino a 20 in avanti e indietro, con sicurezza.	L'alunno riconosce, scrive e conta numeri fino a 20 con qualche lieve incertezza.	L'alunno riconosce, scrive e conta numeri fino a 20 con alcune difficoltà.	L'alunno riconosce e conta numeri fino a 20 con difficoltà e necessita di guida.	L'alunno riconosce e conta pochi numeri fino a 20, solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a riconoscere, scrivere o contare numeri fino a 20, nemmeno con supporto.
<b>Operazioni iniziali</b>	L'alunno esegue semplici addizioni e sottrazioni con sicurezza, utilizzando materiali di supporto.	L'alunno esegue semplici addizioni e sottrazioni con qualche lieve incertezza.	L'alunno esegue semplici addizioni e sottrazioni con alcune difficoltà e guida parziale.	L'alunno esegue semplici addizioni o sottrazioni con difficoltà e necessità di guida costante.	L'alunno esegue semplici operazioni solo con il supporto continuo del docente.	L'alunno non riesce a eseguire semplici operazioni, nemmeno con il supporto del docente.
<b>Spazio e figure</b>	L'alunno riconosce e	L'alunno riconosce e	L'alunno riconosce	L'alunno riconosce	L'alunno riconosce poche	L'alunno non riesce a
<b>Nucleo tematico</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
	Descrive figure geometriche semplici e posizioni nello spazio (es. sopra, sotto).	Descrive figure geometriche e posizioni nello spazio con sicurezza.	figure geometriche semplici e alcune posizioni nello spazio con incertezza.	figure geometriche o posizioni nello spazio con difficoltà e necessita di guida.	figure geometriche e posizioni nello spazio solo se guidato.	riconoscere figure geometriche o posizioni nello spazio, nemmeno con guida.

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
<b>Osservazione e scoperta degli oggetti e dei materiali</b>	L'alunno osserva e descrive oggetti e materiali, riconoscendo caratteristiche e funzioni con curiosità e precisione.	L'alunno osserva e descrive correttamente e oggetti e materiali, individuando le caratteristiche principali.	L'alunno osserva e descrive oggetti e materiali in modo semplice, con qualche difficoltà.	L'alunno osserva oggetti e materiali con difficoltà, riconoscendo solo alcuni aspetti con il supporto del docente.	L'alunno osserva e riconosce pochi aspetti degli oggetti e materiali, solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a osservare né descrivere oggetti e materiali, nemmeno con guida.
<b>Uso di strumenti e materiali semplici</b>	L'alunno utilizza strumenti e materiali (es. forbici, colla, righello) in modo corretto, sicuro e autonomo, rispettando le consegne.	L'alunno utilizza strumenti e materiali semplici in modo corretto, con qualche minima incertezza.	L'alunno utilizza strumenti e materiali semplici con qualche difficoltà e rispettando le regole principali.	L'alunno utilizza strumenti e materiali semplici con difficoltà e necessita di guida costante per rispettare le regole.	L'alunno utilizza strumenti e materiali in modo limitato e solo con il supporto costante del docente.	L'alunno non riesce a utilizzare strumenti e materiali semplici, nemmeno con guida.
<b>Introduzione alla tecnologia digitale</b>	L'alunno utilizza strumenti digitali di base (es. tablet, computer) in modo autonomo, riconoscendo e utilizzando semplici funzioni.	L'alunno utilizza strumenti digitali di base in modo corretto, riconoscendo semplici funzioni con sicurezza.	L'alunno utilizza strumenti digitali di base con qualche difficoltà, seguendole istruzioni del docente.	L'alunno utilizza strumenti digitali di base con difficoltà, necessitando di guida costante per completare le attività.	L'alunno utilizza strumenti digitali solo in minima parte e solo con il supporto del docente.	L'alunno non riesce a utilizzare strumenti digitali di base, nemmeno con guida.

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
<b>Orientamento nello spazio e nella classe</b>	L'alunno si orienta nello spazio della classe e della scuola utilizzando correttamente riferimenti spaziali semplici (es. sopra, sotto).	L'alunno si orienta nello spazio della classe e della scuola, utilizzando riferimenti spaziali corretti.	L'alunno si orienta nello spazio con qualche incertezza, utilizzando riferimenti spaziali semplici.	L'alunno si orienta con difficoltà, riconoscendo alcuni riferimenti spaziali solo con guida.	L'alunno riconosce e utilizza pochi riferimenti spaziali, solo se guidato costantemente dal docente.	L'alunno non riesce a orientarsi nello spazio né a utilizzare riferimenti spaziali, nemmeno con guida.
<b>Riconoscimento di elementi dello spazio vissuto</b>	L'alunno riconosce e descrive elementi principali dello spazio vissuto (es. aula, corridoio, cortile) in modo autonomo e adeguato.	L'alunno riconosce e descrive gli elementi principali dello spazio vissuto in modo corretto.	L'alunno riconosce e descrive elementi dello spazio vissuto con qualche difficoltà o incertezza.	L'alunno riconosce pochi elementi dello spazio vissuto, descrivendoli solo con il supporto del docente.	L'alunno riconosce e descrive pochi elementi dello spazio vissuto, solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a riconoscere né a descrivere gli elementi dello spazio vissuto, nemmeno con guida.
<b>Esplorazione dell'ambiente naturale e antropico</b>	L'alunno osserva e descrive l'ambiente naturale e antropico vicino (es. piante, edifici, strade) in modo autonomo e con interesse.	L'alunno osserva e descrive correttamente l'ambiente naturale e antropico vicino.	L'alunno osserva e descrive l'ambiente naturale e antropico con qualche difficoltà.	L'alunno osserva l'ambiente naturale e antropico con difficoltà, riconoscendo pochi elementi solo con guida.	L'alunno osserva pochi elementi dell'ambiente naturale e antropico, descrivendoli solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a osservare né a descrivere l'ambiente naturale e antropico, nemmeno con guida.

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
<b>Osservazione del mondo naturale</b>	L'alunno osserva fenomeni naturali(es. piante, animali,	L'alunno osserva fenomeni naturali e li descrive correttamente	L'alunno osserva fenomeni naturali e descrive Alcuni aspetti	L'alunno osserva fenomeni naturali, riconoscendo Pochi aspetti,	L'alunno osserva fenomeni naturali con difficoltà, riconoscendo	L'alunno non riesce a osservare né descrivere fenomeni naturali,
<b>Nucleo tematico</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
	tempo atmosferico) descrivendoli in modo chiaro e autonomo.	con poche incertezze.	principali, con qualche difficoltà.	E li descrive solo con guida.	Pochi dettagli solo se guidato.	Nemmeno con supporto.
<b>Riconoscimento di caratteristiche degli esseri viventi</b>	L'alunno riconosce e descrive caratteristiche e di esseri viventi (es. parti di una pianta o animali) con curiosità e precisione.	L'alunno riconosce e descrive correttamente caratteristiche di esseri viventi.	L'alunno riconosce e descrive alcune caratteristiche e di esseri viventi con qualche incertezza.	L'alunno riconosce solo poche caratteristiche e di esseri viventi e le descrive con difficoltà, se guidato.	L'alunno riconosce pochissime caratteristiche e degli esseri viventi e necessita di guida costante.	L'alunno non riesce a riconoscere né descrivere caratteristiche e di esseri viventi, anche con guida.
<b>Sperimentazione semplice</b>	L'alunno partecipa a semplici esperimenti (es. semi che germogliano) formulando osservazioni e ipotesi in modo autonomo.	L'alunno partecipa a semplici esperimenti e formula osservazioni in modo corretto.	L'alunno partecipa a semplici esperimenti, formulando osservazioni con qualche difficoltà.	L'alunno partecipa agli esperimenti con difficoltà, formulando osservazioni solo con il supporto del docente.	L'alunno partecipa agli esperimenti in modo limitato e formula poche osservazioni solo se guidato.	L'alunno non partecipa agli esperimenti né formula osservazioni, nemmeno con guida.

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
<b>Osservazione e lettura delle immagini</b>	L'alunno osserva immagini e opere d'arte, riconoscendo con autonomia dettagli, colori e significati principali.	L'alunno osserva immagini e opere d'arte, riconoscendo correttamente e i principali dettagli.	L'alunno osserva immagini e opere d'arte, riconoscendo alcuni dettagli con qualche incertezza.	L'alunno osserva immagini e opere d'arte Con difficoltà, riconoscendo pochi dettagli solo con guida.	L'alunno osserva immagini e riconosce pochi dettagli solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a osservare né riconoscere dettagli nelle immagini, nemmeno con guida.
<b>Produzione di immagini</b>	L'alunno realizza immagini originali e ordinate, utilizzando	L'alunno realizza immagini ordinate, utilizzando tecniche	L'alunno realizza immagini semplici, con qualche incertezza	L'alunno realizza immagini con difficoltà, necessitando di guida per	L'alunno realizza immagini limitate, utilizzando tecniche	L'alunno non riesce a realizzare immagini, nemmeno con guida.
<b>Nucleo tematico</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
	tecniche semplici (es. matite, colori) con cura e precisione.	semplici in modo corretto.	nell'uso delle tecniche.	Utilizzare le tecniche.	Semplici solo se guidato.	
<b>Uso degli strumenti artistici</b>	L'alunno utilizza strumenti artistici (es. pennelli, forbici, colla) con precisione e sicurezza, rispettando le consegne.	L'alunno utilizza strumenti artistici in modo corretto e ordinato, con qualche minima incertezza.	L'alunno utilizza strumenti artistici con qualche difficoltà, rispettando le principali indicazioni.	L'alunno utilizza strumenti artistici con difficoltà, rispettando le regole solo se guidato.	L'alunno utilizza strumenti artistici in modo limitato e solo con guida costante.	L'alunno non riesce a utilizzare strumenti artistici, nemmeno con guida.

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
<b>Ascolto e comprensione di brani musicali</b>	L'alunno ascolta e riconosce ritmi, timbri e melodie di brani musicali, mostrando interesse e curiosità.	L'alunno ascolta e riconosce correttamente i ritmi e melodie principali dei brani musicali.	L'alunno ascolta e riconosce alcuni aspetti dei brani musicali con qualche difficoltà.	L'alunno ascolta i brani musicali con difficoltà e riconosce pochi elementi solo con guida.	L'alunno ascolta i brani musicali e riconosce pochi elementi, solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a riconoscere ritmi o melodie nei brani musicali, nemmeno con guida.
<b>Riproduzione vocale e strumentale</b>	L'alunno riproduce con precisione e intonazione corretta semplici canzoni o ritmi, partecipando o attivamente.	L'alunno riproduce correttamente e semplici canzoni o ritmi con poche incertezze.	L'alunno riproduce semplici canzoni o ritmi con qualche difficoltà, ma in modo comprensibile.	L'alunno riproduce semplici canzoni o ritmi con difficoltà, solo con il supporto del docente.	L'alunno riproduce pochi frammenti di canzoni o ritmi, solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a riprodurre canzoni o ritmi, nemmeno con il supporto del docente.
<b>Creazione e improvvisazione musicale</b>	L'alunno inventa e improvvisa semplici ritmi e melodie con	L'alunno inventa e improvvisa semplici ritmi e melodie, con qualche	L'alunno inventa e improvvisa ritmi o melodie semplici, con	L'alunno crea e improvvisa brevi sequenze musicali	L'alunno crea o improvvisa brevi sequenze musicali solo con il supporto del docente.	L'alunno non riesce a creare o improvvisare ritmi o melodie,
<b>Nucleo tematico</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
	creatività, rispettando il ritmo e le sequenze.	minima incertezza.	qualche difficoltà.	con difficoltà e solo se guidato.		nemmeno con guida.

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
<b>Coordinazione e movimento</b>	L'alunno esegue movimenti semplici (es. correre, saltare, lanciare) con precisione e fluidità, partecipando attivamente.	L'alunno esegue movimenti semplici in modo corretto e con sicurezza.	L'alunno esegue movimenti semplici con qualche difficoltà, ma in modo comprensibile.	L'alunno esegue movimenti semplici con difficoltà, solo se guidato dal docente.	L'alunno esegue movimenti con molta difficoltà e solo con il supporto costante del docente.	L'alunno non riesce a eseguire movimenti semplici, nemmeno con guida.
<b>Gioco e attività ludiche</b>	L'alunno partecipa attivamente ai giochi, rispettando le regole e collaborando in modo responsabile.	L'alunno partecipa ai giochi rispettando regole e collaborando con i compagni in modo adeguato.	L'alunno partecipa ai giochi rispettando alcune regole, con qualche difficoltà nella collaborazione.	L'alunno partecipa ai giochi con difficoltà, rispettando poche regole solo se guidato.	L'alunno partecipa poco ai giochi, rispettando poche regole e solo con supporto costante.	L'alunno non riesce a partecipare ai giochi né a rispettare le regole, nemmeno con guida.

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
<b>Regole di convivenza e comportamento responsabile</b>	L'alunno rispetta le regole di convivenza e collabora in modo attivo e responsabile.	L'alunno rispetta le regole di convivenza e collabora adeguatamente e con i compagni.	L'alunno rispetta le regole principali e collabora con qualche difficoltà.	L'alunno rispetta solo alcune regole di convivenza e collabora in modo limitato.	L'alunno rispetta poche regole e collabora solo se guidato costantemente e dal docente.	L'alunno non rispetta le regole e non collabora, nemmeno con il supporto del docente.
<b>Rispetto dell'ambiente e</b>	L'alunno mantiene pulito	L'alunno mantiene	L'alunno mantiene	L'alunno mantiene	L'alunno si impegna poco	L'alunno non si
<b>Nucleo tematico</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
<b>Cura degli spazi comuni</b>	E ordinato lo spazio personale e l'ambiente della classe, rispettando oggetti e materiali comuni.	pulito e ordinato lo spazio personale e rispetta materiali e oggetti comuni.	ordinato lo spazio personale con qualche difficoltà e rispetta parzialmente e gli oggetti comuni.	ordinato lo spazio personale solo se guidato e necessita di aiuto per rispettare gli oggetti comuni.	Nel rispetto dell'ambiente e necessita di guida costante per mantenere ordine e pulizia.	Impegna a mantenere e ordinato l'ambiente, né rispetta materiali e oggetti comuni, anche con supporto.
<b>Scoperta dei diritti e dei doveri</b>	L'alunno riconosce e spiega in modo semplice il significato di diritti e doveri, applicandoli autonomamente e nella vita scolastica.	L'alunno riconosce e applica i principali diritti e doveri in modo corretto e adeguato.	L'alunno riconosce e applica i principali diritti e doveri con qualche difficoltà o incertezza.	L'alunno riconosce solo alcuni diritti e doveri, applicandoli solo con il supporto del docente.	L'alunno riconosce pochi diritti e doveri e li applica solo se guidato costantemente e dal docente.	L'alunno non riesce a riconoscere né applicare i diritti e i doveri, anche con il supporto del docente.

## Rubrica valutativa (Classe Prima)

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
<b>Ascolto e comprensione di canzoncine e filastrocche</b>	L'alunno comprende pienamente il significato delle canzoncine e filastrocche, riconosce tutte le parole chiave esegue i ritmi e le intonazioni con entusiasmo e partecipazione attiva.	L'alunno comprende il significato generale delle canzoncine e filastrocche, riconosce le parole principali e segue il ritmo in modo adeguato.	L'alunno comprende il significato globale delle canzoncine e filastrocche, riconoscendo alcune parole chiave e partecipando con qualche incertezza.	L'alunno comprende solo in parte le canzoncine e filastrocche, riconoscendo poche parole chiave, e segue il ritmo con difficoltà.	L'alunno comprende solo poche parti delle canzoncine e filastrocche con il supporto del docente e riconosce alcune parole se guidato.	L'alunno non riesce a comprendere e né seguire le canzoncine e filastrocche, anche se supportato.
<b>Riproduzione di parole e frasi semplici tratte da canzoncine e filastrocche</b>	L'alunno riproduce in modo corretto e chiaro parole e frasi semplici tratte da canzoncine e filastrocche,	L'alunno riproduce correttamente parole e frasi semplici tratte da canzoncine e filastrocche, con qualche	L'alunno riproduce parole e frasi semplici tratte da canzoncine e filastrocche, con qualche	L'alunno riproduce alcune parole o frasi con difficoltà, con pronuncia Poco chiara e	L'alunno riproduce solo alcune parole isolate con molta difficoltà, esclusivamente e guidato.	L'alunno non riesce a riprodurre parole o frasi, nemmeno supportato.
<b>Nucleo tematico</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
	Con intonazione adeguata e buona pronuncia.	lieve incertezza nella pronuncia.	errore nella pronuncia o intonazione .	Necessità di supporto.		
<b>Conoscenza del vocabolario di base (colori, animali, oggetti scolastici)</b>	L'alunno riconosce e utilizza il vocabolario di base (colori, animali, oggetti scolastici) in modo autonomo e corretto, sia nel riconoscimento orale che nella riproduzione.	L'alunno riconosce e utilizza il vocabolario di base in modo corretto, con qualche esitazione nella pronuncia.	L'alunno riconosce e utilizza parte del vocabolario di base, con alcuni errori o incertezze.	L'alunno riconosce alcune parole del vocabolario di base, utilizzandole solo con il supporto del docente.	L'alunno riconosce poche parole del vocabolario di base, con difficoltà, e solo se guidato.	L'alunno non riesce a riconoscere né utilizzare il vocabolario di base, anche se supportato.

---

## Note per l'adattamento alla classe prima

- L'approccio è prevalentemente ludico, con attività che includono canzoncine, filastrocche, giochi e immagini.
- La valutazione si basa principalmente sull'**esposizione ripetuta** a parole e frasi, e sulla capacità dell'alunno di **interagire attivamente** nelle attività orali.
- Le attività scritte sono **limitate**, mentre si privilegia il riconoscimento orale e la riproduzione verbale.

**CLASSIDALLA SECONDA ALLA QUINTA**  
**Italiano Rubrica valutativa**

**Nuclei tematici**

1. **Ascolto e comprensione orale**
2. **Letture e comprensione del testo**
3. **Produzione scritta**
4. **Produzione orale**
5. **Riflessione linguistica (grammatica e ortografia)**

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
<b>Ascolto e comprensione orale</b>	L'alunno comprende pienamente testi ascoltati (narrativi, descrittivi o informativi), individuando il significato globale, i dettagli e i messaggi impliciti con autonomia.	L'alunno comprende testi ascoltati, individuando correttamente e significato globale e dettagli principali.	L'alunno comprende testi ascoltati, cogliendone il significato globale e alcuni dettagli con qualche incertezza.	L'alunno comprende e testi semplici ascoltati, ma coglie solo alcuni dettagli, necessitando di guida.	L'alunno comprende testi semplici ascoltati con difficoltà, riconoscendo solo alcuni aspetti se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a comprendere e testi ascoltati, nemmeno con il supporto del docente.
<b>Letture e comprensione del testo</b>	L'alunno legge testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, poetici) in modo fluido, comprendendone pienamente il significato globale, i dettagli e i messaggi impliciti.	L'alunno legge testi in modo corretto e fluido, comprendendone il significato globale e i dettagli principali.	L'alunno legge testi in modo abbastanza fluido, comprendendone il significato globale e alcuni dettagli con incertezze.	L'alunno legge testi semplici con qualche esitazione e coglie solo alcuni dettagli, necessitando di guida.	L'alunno legge testi molto semplici con difficoltà e comprende solo aspetti parziali, se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a leggere o comprendere e testi, nemmeno con il supporto del docente.
<b>Produzione scritta</b>	L'alunno scrive testi strutturati, coerenti e corretti, utilizzando un lessico	L'alunno scrive testi chiari e corretti, rispettandola coerenza e la	L'alunno scrive testi semplici, rispettando parzialmente la coerenza e la struttura, con qualche errore.	L'alunno scrive testi brevi e poco chiari, con difficoltà nella	L'alunno scrive frasi o testi molto semplici con molti errori, rispettando solo	L'alunno non riesce a scrivere testi comprensibili, nemmeno con il

Nucleo tematico	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
	adeguato e uno stile personale.	struttura richiesta.		coerenza e struttura, necessitano di guida.	parzialmente e le consegne, se guidato.	supporto del docente.
<b>Produzione orale</b>	L'alunno si esprime con proprietà di linguaggio, chiarezza espositiva e capacità di argomentare in modo adeguato al contesto.	L'alunno si esprime in modo chiaro e corretto, argomentando con coerenza e proprietà di linguaggio.	L'alunno si esprime in modo comprensibile, con qualche imprecisione nel linguaggio e nell'argomentazione.	L'alunno si esprime con difficoltà, utilizzando un linguaggio semplice e non sempre chiaro, necessitano di guida.	L'alunno si esprime solo con frasi brevi e semplici, con molte difficoltà e solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a esprimersi in modo comprensibile, nemmeno con il supporto del docente.
<b>Riflessione linguistica</b>	L'alunno riconosce e applica autonomamente regole grammaticali, ortografiche e sintattiche in modo corretto, mostrando consapevolezza linguistica.	L'alunno riconosce e applica le principali regole grammaticali, ortografiche e sintattiche con sicurezza.	L'alunno riconosce e applica regole grammaticali, ortografiche e sintattiche con qualche incertezza.	L'alunno riconosce e applica alcune regole linguistiche con difficoltà, necessitano di guida costante.	L'alunno applica alcune regole grammaticali o ortografiche in modo parziale e con molte difficoltà, se guidato.	L'alunno non riesce a riconoscere né applicare regole linguistiche, nemmeno con il supporto del docente.

#### Note sull'adattamento per ciascuna classe:

- **Classe seconda:** I testi proposti (ascoltati o letti) saranno brevi e semplici, con domande per individuare i dettagli principali. Si lavora su frasi e brevi testi nella scrittura e nel parlato.
- **Classe terza:** I testi diventano più articolati (prime descrizioni, brevi narrazioni), si introducono regole linguistiche come l'uso degli articoli e dei verbi semplici. Si richiede maggiore autonomia.
- **Classe quarta:** Si lavora su testi più complessi (narrativi e descrittivi), si consolidano regole grammaticali e si introducono elementi più complessi come i tempi verbali e l'analisi delle frasi.
- **Classe quinta:** Si affrontano testi di vario tipo (narrativi, poetici, informativi) con maggiore complessità. L'alunno sviluppa capacità di argomentazione, rielaborazione e riflessione linguistica autonoma.

## Inglese

### Rubrica valutativa ( classi dalla seconda alla quinta)

#### Nuclei tematici

1. **Ascolto e comprensione**
2. **Riproduzione orale (parole e frasi)**
3. **Lettura e comprensione di semplici testi**
4. **Scrittura di parole e frasi semplici**
5. **Conoscenza del vocabolario di base**

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
<b>Ascolto e comprensione</b>	L'alunno comprende pienamente istruzioni, parole e frasi in inglese, cogliendo il significato globale e dettagli semplici.	L'alunno comprende istruzioni, parole e frasi in inglese, riconoscendo correttamente i dettagli principali.	L'alunno comprende istruzioni e parole semplici, cogliendo il significato globale con qualche difficoltà.	L'alunno comprende solo alcune istruzioni o parole, necessitando di guida e ripetizioni frequenti.	L'alunno comprende poche istruzioni o parole solo se guidato costantemente e dal docente.	L'alunno non riesce a comprendere e istruzioni, parole o frasi in inglese, nemmeno con guida.
<b>Riproduzione orale</b>	L'alunno riproduce parole e frasi semplici in inglese con pronuncia chiara e corretta, partecipando attivamente alle attività orali.	L'alunno riproduce parole e frasi semplici con pronuncia adeguata e poche incertezze.	L'alunno riproduce parole e frasi semplici con qualche errore di pronuncia o incertezza, ma in modo comprensibile.	L'alunno riproduce alcune parole o frasi con difficoltà e necessitando di guida.	L'alunno riproduce poche parole o frasi, solo se guidato costantemente e dal docente.	L'alunno non riesce a riprodurre parole o frasi in inglese, nemmeno con il supporto.
<b>Lettura e comprensione di semplici testi</b>	L'alunno legge e comprende testi brevi (es. descrizioni, dialoghi) in inglese, cogliendone il significato globale e i dettagli.	L'alunno legge e comprende testi brevi in inglese, riconoscendone il significato globale e i dettagli principali.	L'alunno legge e comprende testi molto semplici con qualche difficoltà nel cogliere i dettagli.	L'alunno legge testi semplici con difficoltà e coglie solo alcuni dettagli con il supporto del docente.	L'alunno legge e comprende testi semplici con molte difficoltà e solo se guidato.	L'alunno non riesce a leggere o comprendere e testi in inglese, nemmeno con guida.

<b>Scrittura di parole e frasi semplici</b>	L'alunno scrive parole e frasi in inglese con correttezza e precisione, utilizzando un	L'alunno scrive parole e frasi semplici in inglese con poche incertezze o errori.	L'alunno scrive parole e frasi semplici con qualche errore, rispettando	L'alunno scrive solo alcune parole o frasi con difficoltà e necessitando	L'alunno scrive parole isolate o frasi con molti errori, solo se supportato.	L'alunno non riesce a scrivere parole o frasi in inglese, nemmeno
<b>Nucleo tematico</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
	vocabolario adeguato.		parzialmente le consegne.	di guida costante.		con il supporto.
<b>Conoscenza del vocabolario di base</b>	L'alunno utilizza autonomamente e il vocabolario di base (es. colori, numeri, oggetti, animali) in contesti diversi con correttezza.	L'alunno riconosce e utilizza il vocabolario di base in modo adeguato e corretto, con poche incertezze.	L'alunno riconosce e utilizza il vocabolario di base con qualche difficoltà o errore.	L'alunno riconosce e utilizza solo alcune parole del vocabolario di base con difficoltà e guida.	L'alunno riconosce poche parole del vocabolario di base, solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a riconoscere né utilizzare il vocabolario di base, nemmeno con guida.

#### Note sull'adattamento per ciascuna classe:

- **Classe seconda:** L'obiettivo principale è il riconoscimento e l'uso orale del **vocabolario di base** (es. colori, numeri, oggetti scolastici, animali) attraverso canzoncine, giochi e attività semplici. Lettura e scrittura si limitano a singole parole e frasi molto brevi.
- **Classe terza:** Si ampliano le competenze orali e si introducono letture brevi (es. descrizioni di persone o oggetti). Si richiede la scrittura di frasi semplici e la comprensione di istruzioni base.
- **Classe quarta:** L'alunno lavora su testi più complessi, arricchisce il vocabolario e sviluppa maggiore autonomia nella lettura, nella scrittura e nella conversazione (es. presentarsi, descrivere la giornata).
- **Classe quinta:** Si consolidano le competenze linguistiche, sviluppando capacità di comprensione e produzione autonoma di brevi testi e dialoghi (es. descrivere esperienze, scrivere cartoline o brevi messaggi).

**Matematica**

**Rubrica valutativa (classi dalla seconda alla quinta)**

**Nuclei tematici**

1. **Numeri e calcolo**
2. **Risoluzione di problemi**
3. **Spazio e figure**
4. **Misure**
5. **Relazioni, dati e previsioni**

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
<b>Numeri e calcolo</b>	L'alunno utilizza i numeri in modo autonomo e corretto per eseguire calcoli	L'alunno utilizza i numeri in modo corretto per eseguire calcoli scritti	L'alunno utilizza i numeri per eseguire calcoli semplici, con qualche	L'alunno esegue calcoli semplici con difficoltà, necessitando	L'alunno esegue calcoli molto semplici, solo se guidato costantemente	L'alunno non riesce a eseguire calcoli né a utilizzare i numeri,
<b>Nucleo tematico</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
	scritti e mentali, riconoscendo relazioni tra di essi e affrontando operazioni complesse.	e mentali, con poche incertezze.	difficoltà o errore.	di guida e supporto.		nemmeno con il supporto del docente.
<b>Risoluzione di problemi</b>	L'alunno analizza e risolve problemi di vario tipo in modo autonomo e completo, utilizzando strategie personali e spiegando chiaramente il proprio ragionamento.	L'alunno analizza e risolve problemi di vario tipo utilizzando strategie adeguate e spiegando correttamente il proprio ragionamento	L'alunno risolve problemi semplici applicando strategie apprese, con qualche difficoltà nell'analisi.	L'alunno risolve problemi semplici con difficoltà, necessitando di guida per individuare strategie.	L'alunno affronta problemi molto semplici solo se guidato costantemente e dal docente.	L'alunno non riesce a risolvere problemi, nemmeno con il supporto del docente.

<b>Spazio e figure</b>	L'alunno riconosce e descrive figure geometriche, relazioni e proprietà, utilizzando correttamente il linguaggio geometrico e rappresentazioni grafiche.	L'alunno riconosce e descrive figure geometriche e proprietà, applicando correttamente e il linguaggio geometrico.	L'alunno riconosce figure geometriche e alcune proprietà, con qualche difficoltà nel linguaggio e nelle rappresentazioni.	L'alunno riconosce figure geometriche semplici con difficoltà e descrive proprietà solo se guidato.	L'alunno riconosce poche figure geometriche e proprietà con molte difficoltà, solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a riconoscere né descrivere figure geometriche, nemmeno con guida.
<b>Misure</b>	L'alunno utilizza le unità di misura in modo autonomo e corretto, eseguendo conversioni e calcoli su grandezze diverse (es. lunghezza, tempo, capacità).	L'alunno utilizza correttamente le unità di misura per risolvere semplici calcoli e problemi, con poche incertezze.	L'alunno utilizza le unità di misura in modo adeguato, con qualche difficoltà nei calcoli o nelle conversioni.	L'alunno utilizza le unità di misura con difficoltà, necessitando di guida per eseguire semplici calcoli.	L'alunno riconosce e utilizza poche unità di misura in modo parziale, solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a utilizzare unità di misura né a eseguire calcoli, nemmeno con guida.
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	L'alunno analizza e rappresenta dati in tabelle o grafici.	L'alunno analizza e rappresenta dati in tabelle o grafici.	L'alunno rappresenta dati semplici in tabelle o grafici.	L'alunno rappresenta dati con difficoltà.	L'alunno riconosce e rappresenta a pochi dati o relazioni.	L'alunno non riesce a rappresentare né interpretare dati o relazioni, nemmeno con guida.
<b>Nucleo tematico</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
	grafici, interpretandoli e traendo conclusioni in modo autonomo e corretto.	o grafici, traendone conclusioni corrette con qualche minima incertezza.	con qualche difficoltà e interpreta alcune relazioni.	individuando relazioni solo con il supporto del docente.	relazioni con molte difficoltà, solo se guidato costantemente.	interpretare dati o relazioni, nemmeno con guida.

### Note sull'adattamento per ciascuna classe:

#### Classe seconda:

- **Numeri e calcolo:** Si lavora sui numeri entro il 100, addizioni e sottrazioni, prime moltiplicazioni.
- **Spazio e figure:** Si riconoscono figure geometriche semplici (triangolo, quadrato, cerchio) e si introducono concetti come sopra/sotto, vicino/lontano.
- **Misure:** Prime unità di misura non convenzionali (es. "quanti passi occupa un banco").
- **Risoluzione di problemi:** Problemi con una sola operazione.

**Classe terza:**

- **Numeri e calcolo:** Numeri entro il 1.000, operazioni in colonna (addizione, sottrazione e moltiplicazione) e divisioni semplici.
- **Spazio e figure:** Si introducono concetti di perimetro e si classificano figure più articolate.
- **Misure:** Si introducono le unità di misura convenzionali (es. metro, litro).
- **Risoluzione di problemi:** Problemi con due operazioni.

**Classe quarta:**

- **Numeri e calcolo:** Numeri entro il 10.000, operazioni più complesse, prime frazioni.
- **Spazio e figure:** Si approfondiscono proprietà di figure geometriche e si calcolano perimetri e aree semplici.
- **Misure:** Conversione tra unità di misura e calcoli su lunghezze e capacità.
- **Risoluzione di problemi:** Problemi con più operazioni e prime rappresentazioni grafiche.

**Classe quinta:**

- **Numeri e calcolo:** Numeri decimali, frazioni equivalenti, operazioni con numeri decimali e frazioni.
- **Spazio e figure:** Studio di figure geometriche complesse, introduzione al volume e formule geometriche.
- **Misure:** Calcoli complessi con misure e conversioni tra grandezze.
- **Relazioni, dati e previsioni:** Analisi di grafici più complessi (istogrammi, diagrammi a torta) e previsioni basate sui dati.

## Storia

### Rubrica valutativa (classi dalla seconda alla quinta)

#### Nuclei tematici

1. **Organizzazione del tempo storico**
2. **Riconoscimento di eventi e civiltà del passato**
3. **Uso delle fonti storiche**

Nucleo tematico	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<b>Organizzazione del tempo storico</b>	L'alunno utilizza correttamente i concetti di successione, contemporaneità e durata, collocando eventi e periodi storici su una linea del tempo con precisione.	L'alunno utilizza i concetti di successione, contemporaneità e durata, collocando correttamente eventi su una linea del tempo.	L'alunno utilizza i concetti di successione e durata con qualche incertezza, ma colloca gli eventi principali in modo adeguato.	L'alunno utilizza i concetti di successione e durata con difficoltà, collocando solo alcuni eventi con il supporto del docente.	L'alunno riconosce pochi concetti temporali e colloca alcuni eventi solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a utilizzare concetti temporali né a collocare eventi su una linea del tempo, nemmeno con guida.
<b>Riconoscimento di eventi e civiltà del passato</b>	L'alunno riconosce e descrive eventi e civiltà del passato con autonomia, cogliendone il significato, le relazioni e le conseguenze per il presente.	L'alunno riconosce e descrive eventi e civiltà del passato, individuandone correttamente il significato principale e le relazioni.	L'alunno riconosce e descrive eventi e civiltà del passato con qualche difficoltà, cogliendo solo aspetti essenziali.	L'alunno riconosce e descrive solo alcuni eventi o civiltà del passato, con difficoltà e necessitando di guida costante.	L'alunno riconosce pochi eventi o civiltà del passato, descrivendoli solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a riconoscere né descrivere eventi o civiltà del passato, nemmeno con guida.

#### Note sull'adattamento per ciascuna classe:

- **Classe seconda:** Si introducono i concetti base di tempo (prima/dopo, ieri/oggi/domani, successione), si collocano eventi personali e della vita scolastica su una linea temporale e si inizia a conoscere storie del passato.
- **Classe terza:** Si consolidano i concetti di tempo storico (durata, contemporaneità) e si introducono le prime civiltà antiche (es. Egizi, Mesopotamia), con l'uso di fonti semplici (immagini, oggetti, racconti).
- **Classe quarta:** Si approfondisce il tempo storico e si esplorano le grandi civiltà antiche (es. Greci, Romani), utilizzando fonti più complesse e collegandole al contesto storico.
- **Classe quinta:** Si analizzano periodi storici più complessi (es. Medioevo, Rinascimento), utilizzando fonti e costruendo collegamenti tra eventi storici, cause e conseguenze.

## Geografia

### Rubrica valutativa (classi dalla seconda alla quinta)

#### Nuclei tematici

1. **Orientamento e rappresentazione dello spazio**
2. **Riconoscimento di elementi del paesaggio naturale e antropico**
3. **Relazioni tra l'uomo e l'ambiente**

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
<b>Orientamento e rappresentazione dello spazio</b>	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando correttamente punti cardinali, mappe, planimetrie e rappresentazioni grafiche complesse, con autonomia.	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando punti cardinali, mappe e rappresentazioni grafiche in modo corretto e adeguato.	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando mappe e punti cardinali con qualche difficoltà, ma in modo comprensibile.	L'alunno si orienta nello spazio con difficoltà, riconoscendo solo alcuni elementi delle mappe con il supporto del docente.	L'alunno si orienta nello spazio solo parzialmente e con difficoltà, utilizzando mappe semplici solo se guidato.	L'alunno non riesce a orientarsi né a utilizzare punti cardinali o mappe, nemmeno con guida.
<b>Riconoscimento di elementi del paesaggio naturale e antropico</b>	L'alunno riconosce e descrive gli elementi del paesaggio naturale e antropico, cogliendone le caratteristiche e le relazioni con autonomia e precisione.	L'alunno riconosce e descrive correttamente gli elementi principali del paesaggio naturale e antropico.	L'alunno riconosce e descrive elementi del paesaggio naturale e antropico con qualche difficoltà o imprecisione.	L'alunno riconosce solo alcuni elementi del paesaggio naturale e antropico, descrivendoli con difficoltà e necessitando di guida.	L'alunno riconosce pochi elementi del paesaggio naturale e antropico, descrivendoli solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a riconoscere e né descrivere elementi del paesaggio naturale e antropico, nemmeno con guida.

<b>Relazioni tra l'uomo e l'ambiente</b>	L'alunno analizza e descrive autonomamente e le relazioni tra l'uomo e l'ambiente (es. attività economiche, uso del territorio), cogliendone i vantaggi e i problemi.	L'alunno analizza e descrive le relazioni tra l'uomo e l'ambiente, individuando correttamente gli aspetti principali.	L'alunno analizza e descrive le relazioni tra l'uomo e l'ambiente con qualche difficoltà, cogliendo solo aspetti essenziali.	L'alunno analizza le relazioni tra l'uomo e l'ambiente con difficoltà, cogliendo pochi aspetti e necessitando di guida.	L'alunno coglie solo poche relazioni tra l'uomo e l'ambiente, descrivendole solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a cogliere né a descrivere le relazioni tra l'uomo e l'ambiente, nemmeno con guida.
--	---	---	--	---	--	---

### Note sull'adattamento per ciascuna classe:

- **Classe seconda:** L'alunno lavora su concetti di base come la rappresentazione dello spazio (dalla classe alla scuola), l'uso dei riferimenti spaziali (destra/sinistra, vicino/lontano) e il riconoscimento di elementi del paesaggio naturale e antropico vicini (es. case, strade, colline).
- **Classe terza:** Si introduce l'uso delle mappe semplici (planimetrie, carte geografiche di base) e si approfondiscono gli elementi del paesaggio naturale e antropico locale. Si iniziano a descrivere semplici relazioni uomo-ambiente.
- **Classe quarta:** Si amplia la conoscenza delle carte geografiche e si lavora su ambienti più complessi (es. ambienti montani, marini, pianure), approfondendo le attività umane e le loro conseguenze sull'ambiente.
- **Classe quinta:** L'alunno utilizza le carte con maggiore autonomia, analizzando ambienti diversi (es. regioni italiane e paesi del mondo) e studiando le relazioni più articolate tra uomo e ambiente, come problemi ecologici e utilizzo delle risorse.

## Scienze

### Rubrica valutativa (classi dalla seconda alla quinta)

#### Nuclei tematici

1. **Osservazione e descrizione del mondo naturale**
2. **Sperimentazione e metodo scientifico**
3. **Conoscenza dei concetti scientifici fondamentali (materia, energia, ambiente, vita)**

Nucleo tematico	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<b>Osservazione e descrizione del mondo naturale</b>	L'alunno osserva e descrive fenomeni naturali, esseri viventi e ambienti in modo preciso e autonomo, cogliendone relazioni e caratteristiche.	L'alunno osserva e descrive fenomeni naturali, esseri viventi e ambienti, individuando correttamente relazioni e caratteristiche e principali.	L'alunno osserva e descrive fenomeni naturali, esseri viventi e ambienti, cogliendo aspetti essenziali con qualche difficoltà.	L'alunno osserva e descrive solo alcuni aspetti di fenomeni naturali, esseri viventi o ambienti con difficoltà e necessitando di guida.	L'alunno osserva e descrive pochi aspetti di fenomeni naturali, esseri viventi o ambienti solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a osservare né a descrivere fenomeni naturali, esseri viventi o ambienti, nemmeno con guida.
<b>Sperimentazione e metodo scientifico</b>	L'alunno applica il metodo scientifico (osservazione, ipotesi, sperimentazione e conclusioni) in modo autonomo, formulando spiegazioni accurate e originali.	L'alunno applica il metodo scientifico, formulando ipotesi e osservazioni corrette e traendo conclusioni adeguate.	L'alunno segue il metodo scientifico con qualche difficoltà, formulando osservazioni e conclusioni essenziali.	L'alunno segue il metodo scientifico con difficoltà, formulando osservazioni e conclusioni solo con il supporto del docente.	L'alunno segue solo alcune fasi del metodo scientifico (es. osservazione) con difficoltà e necessitando di guida costante.	L'alunno non riesce a seguire le fasi del metodo scientifico, nemmeno con guida.
	autonomo, formulando spiegazioni accurate e originali.	conclusioni adeguate.	conclusioni essenziali.	conclusioni solo con il supporto del docente.	di guida costante.	

<b>Conoscenza dei concetti scientifici fondamentali</b>	L'alunno conosce e utilizza correttamente concetti scientifici fondamentali (es. materia, energia, organismi viventi) per spiegare fenomeni e contesti con autonomia e precisione.	L'alunno conosce e utilizza correttamente e concetti scientifici fondamentali, con poche incertezze o errori.	L'alunno conosce e utilizza concetti scientifici fondamentali con qualche difficoltà o errore.	L'alunno conosce e utilizza alcuni concetti scientifici fondamentali con difficoltà e solo con guida costante.	L'alunno conosce pochi concetti scientifici fondamentali e li utilizza solo se guidato costantemente dal docente.	L'alunno non riesce a riconoscere né utilizzare concetti scientifici fondamentali neanche se guidato.
---	--	---	--	--	---	---

### Note sull'adattamento per ciascuna classe:

- **Classe seconda:** Si lavora sull'osservazione diretta di fenomeni semplici (es. crescita di piante, stagioni), sulla descrizione di caratteristiche degli esseri viventi e sull'introduzione del metodo scientifico attraverso esperimenti semplici (es. osservare e descrivere).
- **Classe terza:** Si consolidano le competenze di osservazione e si introducono i primi concetti Scientifici fondamentali (es. ciclo vitale, stati della materia, caratteristiche degli ambienti). L'alunno partecipa attivamente a esperimenti guidati.
- **Classe quarta:** L'alunno approfondisce il metodo scientifico (ipotesi, esperimenti, conclusioni) e lavora su fenomeni più complessi (es. energia, ecosistemi). Si introduce l'uso di schemi e grafici per spiegare i fenomeni.
- **Classe quinta:** L'alunno utilizza in modo autonomo il metodo scientifico, esplorando fenomeni legati a materia, energia e organismi viventi, e riflette sulle relazioni tra uomo e ambiente (es. inquinamento, sostenibilità).

**Musica-****Rubrica valutativa (classi dalla seconda alla quinta)****Nuclei tematici**

1. **Ascolto e comprensione di brani musicali**
2. **Riproduzione vocale e strumentale**
3. **Creazione e improvvisazione musicale**

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
<b>Ascolto e comprensione di brani musicali</b>	L'alunno ascolta e riconosce ritmi, timbri, strumenti e melodie, cogliendo il significato espressivo del brano con autonomia e precisione.	L'alunno ascolta e riconosce correttamente ritmi, strumenti e melodie, cogliendo il significato globale del brano.	L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi del brano musicale (es. ritmo, melodia) con qualche difficoltà.	L'alunno ascolta brani musicali e riconosce pochi elementi (es. ritmo, timbro), necessitando di guida costante.	L'alunno ascolta brani musicali e riconosce solo pochi elementi con difficoltà, se guidato.	L'alunno non riesce a riconoscere né identificare elementi musicali nei brani ascoltati, nemmeno con guida.
<b>Riproduzione vocale e strumentale</b>	L'alunno riproduce con precisione, intonazione e corretta ritmi, melodie e canzoni, partecipando attivamente e con entusiasmo.	L'alunno riproduce correttamente ritmi, melodie e canzoni con poche incertezze nella pronuncia o nell'intonazione.	L'alunno riproduce ritmi, melodie e canzoni semplici con qualche errore, ma in modo comprensibile.	L'alunno riproduce brevi frammenti di ritmi, melodie o canzoni con difficoltà, necessitando di guida costante.	L'alunno riproduce solo brevi frammenti di ritmi o melodie con molti errori e solo se guidato.	L'alunno non riesce a riprodurre ritmi, melodie o canzoni, nemmeno con il supporto del docente.

<b>Creazione e improvvisazione musicale</b>	L'alunno crea e improvvisa ritmi e melodie semplici in modo originale e creativo, rispettando struttura e ritmo.	L'alunno crea e improvvisa ritmi e melodie semplici in modo corretto e adeguato, con poche incertezze.	L'alunno crea e improvvisa ritmi o melodie con qualche difficoltà, ma rispettando le regole principali.	L'alunno crea o improvvisa brevi sequenze musicali con difficoltà, necessitando di guida costante.	L'alunno crea o improvvisa solo brevi frammenti musicali con molti errori, se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a creare o improvvisare e sequenze musicali, nemmeno con guida.
---	--	--	---	--	--	---

**Note sull'adattamento per ciascuna classe:**

- **Classe seconda:** L'alunno si concentra sull'ascolto di brani semplici e riconosce elementi base (ritmo, melodia). Si lavora sulla riproduzione di canzoni e ritmi attraverso attività ludiche.
- **Classe terza:** Si approfondisce la comprensione di brani musicali, introducendo il riconoscimento di strumenti musicali e sequenze ritmiche più complesse. L'alunno riproduce melodie semplici con strumenti e partecipa ad attività corali.
- **Classe quarta:** Si lavora sulla creazione e improvvisazione musicale, con composizioni di semplici sequenze ritmiche e melodiche. L'alunno sviluppa maggiore autonomia nel riconoscimento di brani e strumenti.
- **Classe quinta:** L'alunno analizza brani musicali più complessi, riconoscendo elementi espressivi e compositivi (es. dinamica, intensità). Si consolida la capacità di improvvisare e di creare sequenze musicali originali utilizzando strumenti e voce.

## Arte e Immagine

### Rubrica valutativa (classi dalla seconda alla quinta)

#### Nuclei tematici

1. Osservazione e lettura delle immagini e delle opere d'arte
2. Produzione di elaborati grafico-pittorici e plastici
3. Uso di tecniche e strumenti artistici

Nucleo tematico	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<b>Osservazione e lettura delle immagini e delle opere d'arte</b>	L'alunno osserva e analizza immagini e opere d'arte, cogliendo significati, dettagli e relazioni in modo autonomo e approfondito.	L'alunno osserva e analizza immagini e opere d'arte, individuando correttamente e dettagli e significati principali.	L'alunno osserva immagini e opere d'arte, riconoscendo alcuni dettagli e significati con qualche difficoltà.	L'alunno osserva immagini e opere d'arte, riconoscendo pochi dettagli con il supporto del docente.	L'alunno osserva immagini e riconosce pochi dettagli solo se guidato costantemente dal docente.	L'alunno non riesce a osservare né analizzare immagini o opere d'arte, nemmeno con guida.
<b>Produzione di elaborati grafico-pittorici e plastici</b>	L'alunno realizza elaborati creativi, ordinati e completi, utilizzando tecniche diverse con originalità e precisione.	L'alunno realizza elaborati creativi e ordinati, utilizzando tecniche diverse in modo corretto.	L'alunno realizza elaborati semplici, con qualche difficoltà nell'utilizzo delle tecniche e nell'organizzazione.	L'alunno realizza elaborati incompleti o con difficoltà, necessitando di guida costante.	L'alunno realizza elaborati limitati e poco ordinati, utilizzando tecniche solo se guidato.	L'alunno non riesce a realizzare elaborati grafico-pittorici o plastici, nemmeno con guida.
<b>Uso di tecniche e strumenti artistici</b>	L'alunno utilizza strumenti e tecniche artistiche (es. pennelli, colori, materiali plastici) con autonomia, precisione e rispetto delle consegne.	L'alunno utilizza strumenti e tecniche artistiche in modo corretto, con poche incertezze o errori.	L'alunno utilizza strumenti e tecniche artistiche con qualche difficoltà, rispettando solo parzialmente le consegne.	L'alunno utilizza strumenti e tecniche artistiche con difficoltà, necessitando di guida costante.	L'alunno utilizza strumenti e tecniche artistiche in modo limitato e solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a utilizzare strumenti e tecniche artistiche, nemmeno con guida.
	precisione e rispetto delle consegne.					

---

**Note sull'adattamento per ciascuna classe:**

- **Classe seconda:** L'alunno osserva immagini e oggetti semplici, cogliendone dettagli e colori. Realizza elaborati grafico-pittorici di base (es. disegni, colorazioni) e utilizza strumenti semplici (matite, pennarelli, pastelli).
- **Classe terza:** Si approfondisce l'osservazione di immagini più complesse e si introducono elementi di lettura delle opere d'arte (es. soggetto, colori, forme). L'alunno realizza elaborati più strutturati, sperimentando tecniche nuove come il collage o la tempera.
- **Classe quarta:** L'alunno lavora su opere d'arte più complesse, cogliendo dettagli e significati culturali. Sperimenta tecniche artistiche più elaborate e utilizza strumenti con maggiore autonomia.
- **Classe quinta:** L'alunno analizza immagini e opere d'arte con un approccio più critico, cogliendone il contesto storico-culturale. Si consolida l'uso autonomo di tecniche e strumenti artistici per realizzare elaborati personali e creativi.

## Educazione Fisica

### Rubrica valutativa (classi dalla seconda alla quinta)

#### Nuclei tematici

1. **Coordinazione e controllo motorio**
2. **Partecipazione a giochi e attività motorie**
3. **Rispetto delle regole e comportamento nel gruppo**

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
<b>Coordinazione e controllo motorio</b>	L'alunno esegue movimenti complessi(es. salti, lanci, corse) con fluidità, precisione e sicurezza, adattandoli al contesto.	L'alunno esegue movimenti in modo fluido e preciso, con qualche minima incertezza o esitazione.	L'alunno esegue movimenti semplici e mediamente complessi con qualche difficoltà o imprecisione.	L'alunno esegue movimenti semplici con difficoltà, necessitando di guida costante per migliorare il controllo motorio.	L'alunno esegue movimenti molto semplici con difficoltà evidenti, riuscendo solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a eseguire movimenti semplici, nemmeno con il supporto del docente.
<b>Partecipazione a giochi e attività motorie</b>	L'alunno partecipa con entusiasmo ai giochi e alle attività	L'alunno partecipa attivamente ai giochi e alle attività	L'alunno partecipa ai giochi e alle attività motorie con	L'alunno partecipa ai giochi e alle attività motorie con	L'alunno partecipa poco ai giochi e alle attività motorie,	L'alunno non riesce a partecipare ai giochi e

	motorie, rispettando i ruoli e svolgendo il proprio compito con efficacia.	motorie, rispettando i ruoli e collaborando in modo adeguato.	qualche difficoltà nell'assumere il ruolo o nel collaborare.	difficoltà, mostrando bisogno di guida costante per rispettare i ruoli.	rispettando i ruoli solo se guidato costantemente.	alle attività motorie, né a rispettare i ruoli, nemmeno con guida.
<b>Rispetto delle regole e comportamento nel gruppo</b>	L'alunno rispetta pienamente le regole dei giochi e mostra un comportamento collaborativo, rispettoso e responsabile nei confronti dei compagni e del docente.	L'alunno rispetta le regole dei giochi e mostra un comportamento corretto e collaborativo, con poche incertezze.	L'alunno rispetta le regole principali dei giochi, con qualche difficoltà nel collaborare con i compagni.	L'alunno rispetta le regole dei giochi solo parzialmente, mostrando difficoltà nel collaborare e necessitando di guida costante.	L'alunno rispetta alcune regole dei giochi e collabora solo in minima parte, esclusivamente se guidato costantemente dal docente.	L'alunno non rispetta le regole né collabora nel gruppo, nemmeno con il supporto del docente.

**Note sull'adattamento per ciascuna classe:**

- **Classe seconda:** L'alunno lavora su movimenti base (camminare, correre, saltare, lanciare) e partecipa a giochi semplici, apprendendo il rispetto di regole fondamentali.
- **Classe terza:** Si sviluppano schemi motori più complessi, come salti e lanci di precisione e si introducono giochi di gruppo con regole più articolate. L'alunno apprende il valore della collaborazione.
- **Classe quarta:** L'alunno migliora il controllo motorio eseguendo movimenti complessi con maggiore autonomia. Si consolidano le abilità nei giochi di squadra, con attenzione alla strategia e al rispetto dei ruoli.
- **Classe quinta:** L'alunno padroneggia movimenti complessi e partecipa attivamente a giochi di gruppo più impegnativi, mostrando autonomia, rispetto delle regole e spirito collaborativo.

## Tecnologia

### Rubrica valutativa (classi dalla seconda alla quinta)

#### Note sull'adattamento per ciascuna classe:

- **Classe seconda:** L'alunno osserva e descrive oggetti e materiali semplici (es. oggetti d'uso quotidiano), comprendendone le caratteristiche e funzioni. Partecipa alla progettazione e realizzazione di semplici manufatti (es. collage, costruzioni) utilizzando materiali di base. Si introducono le tecnologie digitali in modo ludico (es. giochi educativi).
- **Classe terza:** Si analizzano oggetti più complessi, individuando materiali e modalità di costruzione. L'alunno partecipa alla progettazione e costruzione di modelli (es. costruzioni geometriche, semplici oggetti tridimensionali). Si rafforza l'uso di strumenti digitali per attività semplici (es. scrivere, disegnare).
- **Classe quarta:** L'alunno osserva e analizza oggetti tecnologici, riconoscendo nei materiali e il funzionamento. Partecipa alla progettazione di modelli più complessi, utilizzando tecniche e materiali diversi. Si approfondisce l'uso consapevole delle tecnologie digitali (es. creazione di documenti o immagini).
- **Classe quinta:** L'alunno analizza oggetti e materiali in contesti tecnologici e scientifici, comprendendone l'uso e il funzionamento. Realizza progetti complessi e applica strumenti digitali con autonomia per creare o rappresentare (es. presentazioni, progetti collaborativi).

## Educazione Civica

### Rubrica valutativa (classi dalla seconda alla quinta)

#### Nuclei tematici

1. **Conoscenza e rispetto delle regole**
2. **Cittadinanza attiva e comportamento responsabile**
3. **Rispetto dell'ambiente e sostenibilità**
4. **Diritti e doveri**

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
<b>Conoscenza e rispetto delle regole</b>	L'alunno conosce e applica autonomamente le regole della convivenza scolastica, spiegandone l'importanza e promuovendone il rispetto tra i compagni.	L'alunno conosce e applica le regole della convivenza scolastica in modo corretto, rispettandole con costanza.	L'alunno conosce e applica le regole principali della convivenza scolastica con qualche incertezza.	L'alunno conosce e applica solo alcune regole della convivenza scolastica con difficoltà e necessitando di guida.	L'alunno conosce poche regole e le applica solo se guidato costantemente e dal docente.	L'alunno non conosce né applica le regole della convivenza scolastica, nemmeno con guida.
<b>Cittadinanza attiva e comportamento responsabile</b>	L'alunno partecipa attivamente alla vita della classe e della scuola, mostrando comportamenti responsabili e collaborativi in modo autonomo e consapevole.	L'alunno partecipa alla vita della classe e della scuola, mostrando comportamenti responsabili e collaborativi in modo adeguato.	L'alunno partecipa alla vita della classe e collabora con i compagni, con qualche difficoltà o esitazione.	L'alunno partecipa alla vita della classe con difficoltà e collabora solo se guidato costantemente.	L'alunno partecipa poco alla vita della classe e collabora solo in minima parte, esclusivamente se guidato.	L'alunno non partecipa alla vita della classe né collabora con i compagni, nemmeno con guida.
<b>Rispetto dell'ambiente e sostenibilità</b>	L'alunno adotta comportamenti responsabili verso l'ambiente(es.	L'alunno adotta comportamenti responsabili verso l'ambiente,	L'alunno adotta comportamenti responsabili verso l'ambiente	L'alunno adotta comportamenti responsabili verso l'ambiente	L'alunno adotta pochi comportamenti responsabili verso l'ambiente e	L'alunno non adotta comportamenti responsabili verso l'ambiente,

	raccolta differenziata, risparmio energetico), promuovendo buone pratiche tra i compagni.	rispettando le regole e promuovendo buone pratiche in modo adeguato.	con qualche difficoltà, rispettando solo le regole principali.	con difficoltà e solo se guidato costantemente.	solo se guidato.	nemmeno con il supporto.
<b>Diritti e doveri</b>	L'alunno comprende e spiega il significato di diritti e doveri, applicandoli con consapevolezza nella vita scolastica e quotidiana.	L'alunno comprende e applica correttamente i diritti e doveri nella vita scolastica e quotidiana.	L'alunno comprende e applica i principali diritti e doveri con qualche difficoltà o incertezza.	L'alunno comprende solo alcuni diritti e doveri, applicandoli con difficoltà e necessitando di guida costante.	L'alunno comprende pochi diritti e doveri e li applica solo se guidato costantemente.	L'alunno non comprende né applica diritti e doveri, nemmeno con il supporto del docente.

#### Note sull'adattamento per ciascuna classe:

- **Classe seconda:** L'alunno impara a riconoscere e rispettare le regole della convivenza scolastica e le applica nei contesti quotidiani. Si introducono concetti semplici di responsabilità verso l'ambiente (es. non sprecare, tenere pulito).
- **Classe terza:** L'alunno approfondisce il significato delle regole e dei ruoli nei diversi contesti, comprendendo i concetti di diritti e doveri. Si promuovono comportamenti responsabili verso l'ambiente e i compagni.
- **Classe quarta:** Si consolidano i concetti di cittadinanza attiva, diritti e doveri. L'alunno partecipa a progetti scolastici (es. rispetto dell'ambiente, aiuto reciproco) e riflette sulle relazioni tra le regole e la vita in comunità.
- **Classe quinta:** L'alunno sviluppa una comprensione più approfondita dei diritti e doveri, anche in relazione alla Costituzione e alla cittadinanza globale (es. ambiente, sostenibilità). Si rafforza il senso di responsabilità verso gli altri e l'ambiente.

#### Per la VALUTAZIONE della:

- **Religione Cattolica**
- **Attività alternativa**
- **Comportamento**
- **Giudizio globale**

si continua a seguire quanto previsto dal **D. Lgs. 62/2017**, nelle stesse modalità deliberate dalle Istituzioni Scolastiche.

## GIUDIZI SINTETICI

A seguire dal secondo quadrimestre dell'anno scolastico 2024/2025 nel documento di valutazione periodica e finale, ad ogni disciplina nel suo complesso verrà attribuito un solo giudizio sintetico, al posto dei livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione). Si ritorna ad un sistema di valutazione più comprensibile a famiglie e studenti, con un giudizio scelto tra: **OTTIMO – DISTINTO – BUONO – DISCRETO – SUFFICIENTE – NON SUFFICIENTE.**

<b>Giudizio sintetico</b>	<b>Descrizione</b>
<b>Ottimo</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>Distinto</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>Buono</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.</p> <p>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>
<b>Discreto</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Sufficiente</b></p>	<p>L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.  È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.  Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Non sufficiente</b></p>	<p>L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.  Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.  Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto</p>

Il presente documento sarà pubblicato sul sito istituzionale della Scuola e verrà data comunicazione alle Famiglie.